

**TRIBUNALS PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA
FASE DE CENTRE**

Fonaments de Composició: Dies 16 i 17 de Juliol

TRIBUNAL

PRESIDENT	JOAN PHILLIPPE DE TRAZEGNIES CAHUAS
VOCALS	RAFAEL SORIANO GARCIA FANY BAÑULS ASCÓ FRANCISCA PASCUAL RUÍZ
SECRETARI	ELIONOR SANCHIS ESCOLANO

La prova consistirà en:

Dia 16 de juliol a les 9:30h

Exercici de composició: elaboració d'una partitura per a la plantilla vocal o instrumental que es determine, composta en estil lliure sobre un tema donat pel tribunal, amb una extensió mínima de cinquanta compassos. La duració de l'exercici serà d'un màxim de 4 hores.

Dia 17 de juliol a les 9:30h

Anàlisi escrit harmònic, formal i estètic d'una peça o fragment, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals proposta pel tribunal. La duració de l'exercici serà d'un màxim de 2 hores.

Històra de la Música: Dia 21 de juliol

TRIBUNAL

PRESIDENT	JOAN PHILLIPPE DE TRAZEGNIES CAHUAS
VOCALS	EDUARDO NADAL LAGO RAFAEL SORIANO GARCIA FRANCISCA PASCUAL RUÍZ
SECRETARI	SERGIO LÓPEZ AGUDO

La prova consistirà en:

Dia 21 de juliol a les 9:30h

a) Exercici d'una audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyaments professionals de música. La duració de l'exercici serà de 2 hores com a màxim.

Dia 21 de juliol a les 12:00h

b) Desenvolupament d'un tema del currículum o part d'ell, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyaments professionals de música. Haurà de presentar el tema desenvolupat en format paper i digital, amb l'índex i la bibliografia corresponent i haurà de realitzar l'exposició oral del tema. La duració de l'exercici serà, com a màxim, d'1 hora, tenint en compte que una vegada finalitze l'exposició, el tribunal podrà realitzar qüestions sobre el tema a l'aspirant, durant un temps màxim de 15 minuts.

Instrument: Trompa Dia 21 de Juliol a les 20:00h

TRIBUNAL

PRESIDENT	JOAQUIN CABRERA SOLER
VOCALS	JUAN CARLOS MORILLAS RAMIRO JOSE FRANCISCO CRESPO PUIG SANTIAGO BERTOMEU OLIVER
SECRETARI	SERGIO LÓPEZ AGUDO

La prova constarà, almenys, d'una part d'interpretació en audició pública d'almenys tres obres, estudis o moviments, pertanyents a diferents estils de l'especialitat Instrumental, i amb una dificultat, com a mínim, corresponent al sisé curs d'ensenyaments professionals.

L'alumnat presentarà un programa d'almenys 30 minuts i la duració de l'exercici d'interpretació serà com a màxim de 30 minuts, segons el parer del tribunal.

Avaluació

1. Cada part, i la prova, es qualificaran amb una puntuació màxima de 10 punts, i amb una aproximació de dos decimals, com a màxim, arrodonint a la centèsima més pròxima i en cas d'equidistància a la superior, atenent el grau de dificultat tècnica, l'execució i la interpretació realitzada.
2. En la prova escrita es valorarà, junt amb els coneixements, la claredat i qualitat de l'exposició, l'estructuració, la propietat de vocabulari, la presentació i l'ortografia.
3. La puntuació de cada part serà determinada pel tribunal de manera col·legiada. Si les qualificacions diferixen entre si en 3 o més punts, es realitzarà la mitjana aritmètica de les qualificacions atorgades pels membres del tribunal, una vegada eliminada la qualificació més alta i la qualificació més baixa. Les diferents parts no tindran en cap cas caràcter eliminatori.
4. Quan la prova conste de diverses parts, la nota final de la prova es calcularà ponderant les diferents parts segons els criteris fixats per la direcció del centre, oït el claustre. Estos criteris hauran d'haver-se publicat en el tauler d'anuncis del centre i en altres mitjans de difusió de la informació disponibles, abans de l'inici de les proves.
5. Una vegada obtinguda la nota final de tot l'alumnat participant, este quedarà ordenat de major a menor puntuació, amb indicació de la distinció obtinguda, si és el cas.

Premis

1. El tribunal atorgarà un únic premi per especialitat o modalitat a l'alumne o alumna que haja obtingut major puntuació en la prova. En el cas de la modalitat de Música de Cambra, el premi s'entendrà per al grup que, a parer del tribunal, obtinga la major puntuació en la prova, però específicament a cada membre que reunisca els requisits exigits per a aspirar a este premi, sempre que el seu nivell d'interpretació el faça mereixedor del premi individualment, encara que se'l valore dins del grup.

No es podrà atorgar premi a l'alumnat que haja obtingut una puntuació inferior a 8,5 punts. Així mateix, l'alumnat que opte al premi professional i no l'haja obtingut podrà ser premiat amb una menció d'honor, amb un límit màxim de dos mencions d'honor per especialitat o modalitat, si el tribunal ho considera oportú. El premi professional podrà quedar desert quan cap aspirant arribe a una puntuació mínima de 8,5 punts.

2. Les decisions del tribunal a l'hora d'atorgar el premi i, si és el cas, les mencions honorífiques, corresponents a cada especialitat, s'indicaran en el model d'acta que figura en l'annex II d'esta orde.
3. L'obtenció del premi professional en l'àmbit del centre, així com de la menció d'honor, es consignaran en els documents d'avaluació de l'alumnat per mitjà d'una diligència específica.